



CONFÉRENCIERS & SUJETS :

Colonel de la Gendarmerie en retraite, titulaire d'un D.E.A. de Droit pénal **Roger Bonifassi** est membre de la G.L.D.F. et de la juridiction du S.C.D.F., détenteur du grade de S.G.I.G., 33°. Il compte de nombreuses publications dans la revue Ordo ab Chao (revue de la juridiction du S.C.D.F.) : « *À la recherche du 3^{ème} degré du R.É.A.A.* », « *Le 3^{ème} degré, rupture ou évolution ?* », « *Sources et évolutions du grade de Maître Secret* », « *Les trésors du Temple* », « *Stolkin* », et « *La fête pascale* ». Il a également publié une étude dans les actes de l'Académie maçonnique de Paris : « *Tri-fonctionnalité indo-européenne et structure de la Franc-Maçonnerie symbolique.* » et prononcé une conférence dans le cadre des "Rencontres Écossaises" du S.C.P.L.F. « *Les invisibles voyageurs : universalité du Chevalier Rose-Croix.* » Roger nous livrera ses recherches sur :

Ancients versus Moderns — Quid du R.É.A.A. ?

Une partie introductive sera consacrée à la Franc-Maçonnerie en Grande-Bretagne, traitant de l'état originel du rite maçonnique, puis de l'arrivée d'un deuxième rite, le Rite des Anciens et de leurs différences rituelles. On abordera ensuite la Franc-maçonnerie en France par l'inculturation du rituel anglais, la fixation du Rite Français par le G.O.D.F., la naissance d'autres rites de type "Moderne", et l'arrivée du R.É.A.A. avec sa spécificité. Enfin, sera évoquée l'évolution du R.É.A.A. entre ses deux rites de base "Français" et "Ancien" dans les deux premiers degrés, et au 3^{ème} à travers la légende d'Hiram.



Mohammed El Khourouj, titulaire d'un D.E.A. de Philosophie et d'Histoire des Sciences à Lille a été initié à la G.L.D.F. dans cette ville, puis a poursuivi son parcours au R.É.A.A., au sein de la Grande Loge Unie du Maroc dont il est aujourd'hui le Grand Maître. Il est membre de la juridiction et détenteur du grade de S.G.I.G., 33°. Il est également Président de la Confédération des Grandes Loges d'Afrique.

Il travaille actuellement sur l'édition de deux ouvrages, l'un intitulé « *Mes Pensées* », et l'autre « *Convergence des différentes Traditions sur le plan ésotérique* ». Mohammed présentera le sujet :

Les présocratiques et le R.É.A.A.

Nous, francs-maçons qui pratiquons le Rite Écossais Ancien et Accepté à divers degrés, manquons parfois de connaissances sur ses tenants et aboutissants. Il s'agira donc de requestionner le rite dans ses fondements et dans ses origines. Après une présentation synthétique de la philosophie présocratique, de sa valeur et de son empreinte sur le R.É.A.A., le conférencier s'attardera sur quelques figures éminentes de cette période, sur leurs doctrines, la diffusion de leur enseignement et les rapports que l'on peut établir aujourd'hui avec la tradition de notre rite.



Médecin généraliste en milieu rural pendant 20 ans puis médecin chef sapeur-pompier, **Thierry Michel** a été initié à la G.L.N.F. puis, après un passage à la G.L.A.M.F., est aujourd'hui membre de la G.L.D.F à l'Orient d'Albi. Il est titulaire du 18^{ème} degré du R.É.A.A.

Ses recherches personnelles sur l'hermétisme voudraient être une méthode pour tenter de comprendre « l'incompréhensible » c'est-à-dire ce dont la pensée seule ne peut saisir l'essence. Thierry nous fera part de ses réflexions sur :

L'influence d'Hermès Trismégiste

Hermès est un personnage complexe et obscur.

Hermès Trismégiste, personnage né de deux cultures différentes, celles d'Hermès et de Thot, est à l'origine de l'ésotérisme. Sa pensée se résume par sept principes : principe de mentalisme, principe de correspondance, principe de vibration, principe de rythme, principe de polarité, principe de cause et d'effet et principe de genre, qui pourraient se résumer par : Le Dieu créateur est Un et Tout, par l'existence d'une correspondance universelle entre les différents niveaux de la réalité, par l'assimilation de la Nature à un Être vivant, par la dualité et par la transmutation ou l'immanence.

Nos rituels s'inspirent de cette pensée. Pendant nos tenues, nous vivons les mystères, le symbolisme et la spiritualité du R.É.A.A. afin de s'approcher de la Lumière, de cette unité qui est dans le Tout.



Violaine Géraud, agrégée de Lettres modernes, docteur, habilité à diriger des recherches en langue et littérature française, professeur des universités à Lyon III Jean-Moulin, auteur d'ouvrages sur Crébillon, Beaumarchais, et de grammaires de la langue française. Spécialiste du style et des idées des écrivains du XVIII^e siècle. Au sein de la G.L.F.F., elle travaille au R.É.A.A. et est membre de la juridiction du S.C.F.F. où elle est titulaire du 14^{ème} degré.

Pour la revue LUX (de la G.L.F.F.), elle a présenté en 2013 une conférence sur « *Rousseau et l'idée de nature* » ; pour un colloque de la G.L.F.F., en 2015, une conférence sur « *Individualité et partage* », à partir de Diderot. Et en 2018 : pour l'Académie maçonnique, « *Maximes, sentences et devises dans notre rituel* ». Violaine consacra son intervention au thème :

Une source transcendante : comment s'écrit notre rituel

Tout rituel est syncrétique et puise à des sources diverses que l'on peut reconnaître et analyser. On rappellera d'abord concrètement comment le R.É.A.A. a été écrit. Et il a été écrit de telle sorte qu'il devrait produire une impression de disparate. Or, tout au contraire, il frappe l'initié par sa cohérence : il absorbe en effet les différentes mythologies qu'il convoque, il fond les diverses traditions auxquelles il puise ; les philosophies, les métaphysiques et les ésotérismes multiples s'accomplissent, une fois en lui, en une unité parfaite. Le rituel s'érige en texte fondateur, et par une mystérieuse inversion, il devient la source de toutes les sources qu'il intègre. La conférencière observera par quels procédés d'écriture s'invente un sacré primordial, un sacré qui unit et dépasse tous les sacrés, un sacré des sacrés. Nous serons enfin conduits à réfléchir sur la manière dont s'élabore, par une textualité singulière, une transcendance capable de transcender jusqu'à son propre refus, en unissant croyants, agnostiques et athées dans une spiritualité réinventée pour devenir véritablement universelle.

