

LA BEAUTE : UNE BALLADE POETIQUE D'ORIENT EN OCCIDENT

Chant grégorien ... / puis un silence

Le silence est je pense propice pour accéder à la Beauté de l'Ame..

Ce soir, n'étant pas en tenue d'ordre je vous propose une ballade dans les arcanes de la Beauté à travers de très beaux textes - récités sur fonds musicaux- que j'ai glanés dans les écrits de divers auteurs poétiques issus des Traditions d'Orient ou d'Occident. Je les ai choisis à l'aune de la Lune, symbole de l'imaginaire poétique, et de la rose, essence et quintessence de la Beauté dans sa plus belle pureté.

Ecoutons ce qu'en dit Khalil GIBRAN grand poete arabe originaire du Liban chrétien maronite, dans son son chef d'oeuvre « le Prophète »

« Al Mustapha, l'élue et le bien aimé, parlez nous de la Beauté.. La beauté n'est pas un désir mais une extase ; Elle n'est pas une bouche assoiffée ni une main vide tendue..mais plutôt un coeur embrasé et une âme enchantée... Peuple d'Ophalese la beauté est la vie lorsque la vie dévoile son saint visage. Et vous êtes vie et vous êtes le voile. La beauté est l'éternité se contemplant dans un miroir .. Mais vous êtes éternité et vous êtes le miroir. Car la Beauté est un doux murmure, elle parle à notre esprit. Sa voix en miroir cède à nos silences comme une faible lumière qui a peur de l'ombre»

Miroir, mon beau miroir suis je bon poète demandait à Rainer Maria RILKE un jeune écrivain ? Et voici , extraits d'une lettre célèbre, ce que lui répondit RILKE :

« Votre regard est tourné vers le dehors, ..or il n'est qu'un seul chemin : entrez en vous même ! Demandez vous à l'heure la plus silencieuse de la nuit suis je vraiment contraint d'écrire et creusez en vous même la plus profonde réponse.. Si c'est oui, alors construisez votre vie selon cette nécessité. Approchez la Nature, fuyez les grands sujets pour creuser ceux que votre quotidien vous offre. Dites votre foi en la beauté simple : une œuvre d'art est bonne quand elle est née d'une ardente nécessité. Le créateur doit être un univers pour lui même et dans cette part de la Nature à laquelle il s'est joint.. »

Dans cette Nature quoi de plus beau qu'une rose ? Ainsi, pour confirmer son art et ses propos, voici quelques vers que Rilke a dédié à la rose :

*« Si ta fraîcheur parfois nous étonne tant, heureuse rose
c'est qu'en toi même , en dedans, pétale contre pétale tu reposes.
C'est pourtant nous qui t'avons proposé de remplir ton calice,
Enchantée de cet artifice ton abondance l'avait osé.
Tu étais assez riche pour devenir toi même en une seule fleur.
C'est l'état de celui qui aime , mais tu n'as pas pensé ailleurs.
Rose, toute ardente et pourtant claire, déconcertante de son interne paix
Ultime amante, si loin d'Eve, de sa première alerte
rose qui infiniment possède sa propre perte....*

De la subtile ivresse des parfums de la rose à la divine ivresse de 2 petites coupes de vin de riz il n'est que le temps et l'espace d'un envol vers la Chine ; et vers un immense poète qui vivait en l'an mille et dont Jules Roy a célébré les écrits. Écoutons les poèmes de SU DONG PO, puisqu'il s'agit de lui, écoutons ses muses du vin et la brise du vent parvenir de l'an mil jusqu'à nos fines oreilles :

*« Bienvenue au vent qui va de l'avant, je lève ma coupe de vin à sa caresse
Je bois à la santé du vent qui va sans se soucier de nous
Beau vent qui vole de la vallée, aux montagnes, aux nuages..
La lune claire sur la campagne, petites vagues qui vont et viennent
Nuages de couleur qui se fondent dans le ciel..
Le ruisseau sous la lune chantonne son chemin d'eau, un oiseau chante
Et le ciel rougit au soir finissant... »*

Ce faisant, me vint du fond de mon âme ces quelques vers écrits en hâte :
Devant tant de grâce, buvons vins et poèmes
Recueillis joyeux, mais sans flétrir , pardieu !,
La légère allégresse qui rapproche des dieux
Et nous fait accéder à la Beauté suprême !

Divine beauté qui me rappelle spontanément ces quelques vers tirés de mon enfance
La lune est rousse au brumeux horizons
Dans un brouillard qui danse
La prairie s'endort fumeuse
Dans un halo blafard où chantent les grillons...

Pale lueur d'un soleil crépusculaire qui darde ses rayons sur la lune dont les reflets effleurent l'âme encore dormante de nos Apprentis ; Ils espèrent qu'un jour peut être se produise en eux la belle alchimie de l'union des contraires, masculin féminin tout en Un pour retrouver leur essence adamique dans le jardin d'Eden d'avant la chute...
A l'image de Ruth qui, aux cotés de BOOZ endormi , scelle son union spirituelle pour son nouveau dieu d'Israël avec la connaissance charnelle de son époux qui sommeille Elle donnera au fruit de ses entrailles la descendance royale du futur roi David. Écoutons pour nous en convaincre, ces quelques vers de Victor Hugo :

*Pendant qu'il sommeillait, Ruth la moabite s'était couchée au pied
de Booz le sein nu..espérant on ne sait quel rayon inconnu
quand viendrait du réveil la lumière subite..
Le croissant fin et clair parmi ces fleurs de l'ombre brillait à l'Occident
et Ruth se demandait , immobile, quel Dieu, quel moissonneur de
l'éternel été avait ,en s'en allant , négligemment jeté cette faucille d'or
dans le champ des étoiles...*

Thèse de l'union mystique de l'Esprit et la nature charnelle du corps , que le grand poète bouddhiste tibétain MILAREPA confirme lui même ainsi :

« le corps contient l'étincelle de vie – semence divine- que l'on peut grâce à un processus de méditation amener à s'enflammer d'un feu qui détruit la dualité des sexes et identifie par là le pratiquant à la divinité, au point qu'il ne fera plus qu'un avec la puissance suprême de l'Univers »

René Char reprenant les principes alchimiques de l'union tantrique de Milarépa formule la même chose avec ces quelques vers :

*Noble semence, guerre en faveur du prochain,
devant la sourde aurore je te garde avec mon guignon
attendant ce jour de haute pluie, de limon vert
qui viendra pour les brûlants et pour les obstinés...*

Et de la rencontre alchimique avec la femme , il conclut *« le phénix du sel s'est déployé sur elle ...elle a joui ! »* N'y a t il pas là quelque analogie avec le merveilleux poème du Cantique des Cantiques ?.. Sans doute, j'y reviendrai à la fin..

Après le sommeil de Booz revient le rayon inconnu de l'aurore, qu'Hildegarde de Bingen célèbre par ces vers enchantés :

*La chaleur du soleil s'est embrasée , a resplendi dans les ténèbres
Alors une femme est apparue pour construire le temple très pur
d'un coeur bienveillant
O Jérusalem cité d'or, ornée de la pourpre royale
O construction de la Beauté suprême
Lumière jamais obscurcie , ornée de la lumière du soleil !*

Aurore sans cesse renouvelée qui, par delà les siècles, m'amène à magnifier le temple de Notre Dame, cathédrale éternelle dont la rosace s'illumine des mille éclats irisés de ses vitraux divinement colorés. Miracle du chef d'oeuvre de ces artisans du Moyen Age qui déployaient leur art à la Gloire de Dieu , miracle d'un savoir faire transmis de Maître en Maître pour se concrétiser aujourd'hui dans les superbes rénovations de notre Cathédrale , temple de lumière et de beauté.

La rosace du nord, en son cercle divin, déploie une circonférence de 16 chérubins, doublée d'une seconde circonférence de 16 prophètes soit 32 figures allégoriques de la Bible . Au centre trône en majesté la Vierge Marie, soit 33 le nombre symbolique de la mort de Jésus et par coïncidence fortuite, peut être ?, le nombre du Jubilé qui nous réunit aujourd'hui..Tout se tient, Poursuivons..

Il est dit dans nos rituels *»ce qui est est en Haut est comme ce qui est en bas pour accomplir le miracle des choses «* ...Alors de la rosace, descendons notre regard vers ces parterres de roses qui ornent les jardins autour de Notre Dame..

Pour en glorifier leur beauté je m'appuierai sur quelques écrits de François CHENG philosophe et immense poète, membre de notre Académie Française. François Cheng né en Chine, a été initié au bouddhisme Théravada et n'avait nul besoin de textes

savants pour admirer en son pays la présence de hautes montagnes couronnées de neiges éternelles. Dans ses **5 méditations sur la beauté** – livre que je vous invite à déguster spirituellement- il écrit :

« *Par essence la beauté est une manière d'être, un état d'existence ... Observons cela, dit il, à travers un symbole de la beauté : la rose.*

*Sans tomber dans un discours à l'eau de rose il rappelle ce distique d'Angélus Silesius connu de tous « la rose est sans pourquoi, fleurit parce qu'elle fleurit ; sans souci d'elle même ni désir d'être vue » .Voilà la rose qui se manifeste dans tout l'éclat de sa présence entre le sol et l'air, entre la terre et le ciel en un va et vient que symbolise la forme des pétales : à la fois recourbées vers l'intérieur de soi , et tournées vers l'extérieur en un geste d'offrande, mais sans souci d'elle même rappelle t il ni désir d'être vue . Et plus loin : « il n'y a en fin de compte qu'un regard divin qui puisse l'accueillir, j'ai bien dit l'accueillir et non pas la cueillir !!Jouissance –jubilation- de la vue dont on ne peut pleinement jouir en son Etre qu'en y mettant tous nos sens , en tant que signe de vie qui implique toutes les potentialités qu'on porte en soi . Pareillement au symbole du **lotus**, précise t-il , pour rejoindre les Traditions extrêmes orientales » On confine là, je pense, à la métaphysique pure..*

Dans la Kabbale la Beauté métaphysique symbolise aussi l'Unité réalisée ou l'Unité accomplie au-delà de toutes les différentiations possibles et imaginables.

Souveraineté de l'Unité divine, m'a confié Marc HALEVY – philosophe, prospectiviste de l'universel, membre de la Grande loge Royale de Belgique et surtout grand érudit de la Kabbale , un Frère en spiritualité hébraïque avec qui j'échange souvent.... Souveraineté dit il symbolisée d'une part par le Nom Ineffable et la Parole perdue, et d'autre part par la concrétude du monde des émanations , lieu de l'évolution de la matière, de la Vie et de l'Esprit , lieu où la Beauté symbolise l'harmonie universelle et cette musique des sphères chère à Pythagore Et quand je lui ai demandé un poème issu de la Tradition hébraïque qui ,pour lui, illustrerait la Beauté ,...spontanément il m'a proposé le Cantique des Cantiques attribué au roi Salomon !!!Poème où les images d'amour de la Bien Aimée et de son roi , parfois érotiques, toujours spirituelles s'incarnent dans la beauté de la nature et de ses splendeurs:colombes, arbres ou fleurs ».O nuit enchanteresse , divin ravissement « comme l'évoque Bizet dans l'air magnifique de ses Pêcheurs de perles dont du Cantique, je couronne ces quelques vers :.

J'ai choisi la version biblique de Chouraqui plus proche me semble t il de la traduction de l'hébreu ancien dans laquelle elle a été rédigée :

« *Poème des poèmes qui est à Shlomo
Il me baisera des baisers de sa bouche
Oui, les étreintes sont meilleures que le vin
A l'odeur , tes huiles sont bonnes
Ton nom est une huile jaillissante, aussi les nubiles t'aiment
Tire moi derrière toi, courons !
Le roi m'a fait venir en ses intérieurs*

Jubilons, et réjouissons nous en toi ! »

Beauté, allégresse , joie !! .. nous avons commencé par la Beauté, Comme dans nos tenues je finirai donc par la Joie : « *que la Paix et l'Amour règnent sur la terre, que la Joie soit dans les coeurs !* »

... L'Ode à la joie de Beethoven me semble bien convenir pour clore mes propos avec le texte de Schiller, Mais saviez vous qu'au départ son poème était intitulé « Ode à la Liberté, » Or sous la férule populaire du moment , Schiller a dû le rebaptiser « Ode à la Joie ! Mais si on relit attentivement son texte il s'agit là pour moi d'une véritable ode à la Fraternité... Ecoutons - en les dernières strophes :

*Joyeux, comme volent les soleils,
A travers la voûte splendide du ciel
Courez Frères votre chemin
Joyeux comme un héros vers la victoire :*

*Etreignez vous millions d'êtres
Au monde entier ce baiser
Frères ! Au dessus de la voûte étoilée
doit habiter un bon Père.*

Peut on faire plus maçonnique que cela ?

En ultime conclusion je laisserai la parole à Theillard de Chardin qui, sur ce même thème, nous a légué ceci :

*La terre est ronde pour que l'amitié en fasse le tour
Quel bel hommage, quelle Beauté de l'âme
Pour développer la Fraternité*

Que la Joie, mes Très chers FF et SS , soit dans vos coeurs et que la Beauté orne toutes vos vies !!

Amen, Amen, Amen

René A. SPITZ

Dijon le 7 mai 2025

Cérémonie de mon Jubilé maçonnique

